HAFTALIK TEDAVİNİZ • YIL:1 • SAYI:16 • 31 AĞUSTOS 2001 • FİYATI:500.000 TL

Arıza

786

Çifte Cinayet!

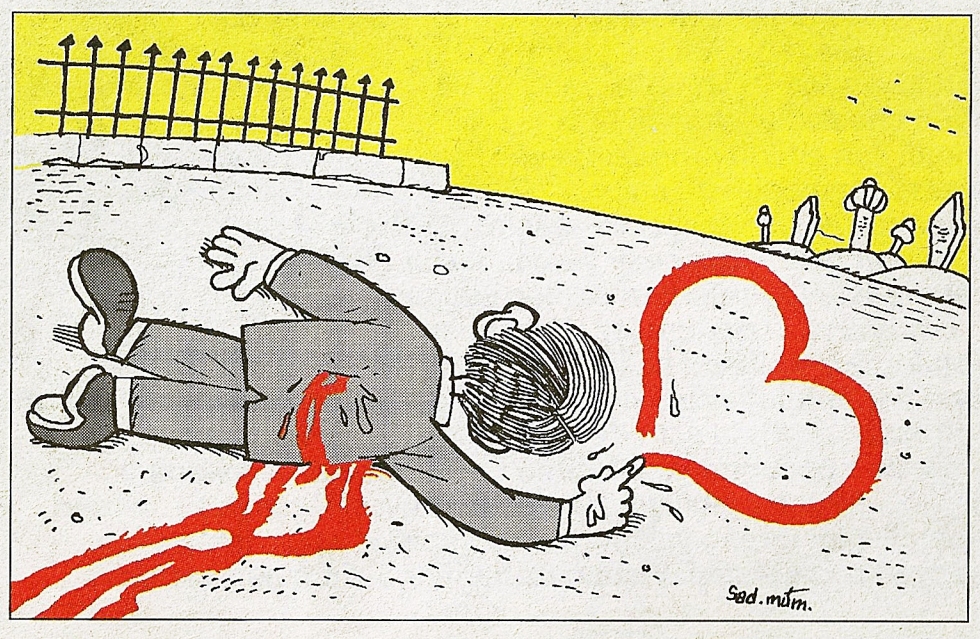
Geçtiğimiz hafta, her kesimden insanı üzen bir cinayet işlendi. İşadamı Üzeyir Garih öldürüldü. Hemen arkasından 13 yaşında gariban bir çocuk medya güçlerinin de yoğun çabasıyla "tinerci, hapçı, deli, serseri, hırsız" denilerek katil ilan edildi. Kendisinin ve ailesinin hayatı karartıldı. 24 saat geçmeden de suçsuz olduğu için salıverildi. Böylece Garih cinayeti ile bir cinayet daha işlenmiş oldu. Üstelik bu cinayetin failleri belli. Hiçbir şey yapmamışlar gibi pişkin pişkin sırıtıp televizyonlardan demeç patlatıyorlar. Bir kez daha görüyoruz ki garibanlar sözkonusu olduğunda ne batı standartları ne insan hakları işlemiyor. Hiçbir kamu otoritesi bu olayın sorumluluğunu üstlenmiyor. Tayyip Erdoğan'ın samimiyeti konusunda bile aşırı derecede hassas (!) olan medya, gariban çocuğun ve ailesinin hayatının mahfolmasında hiçbir rolü yokmuş gibi işin içinden sıyırtıyor. Oysa "deli, serseri, tinerci" gibi iğrenç yakıştırmaları yapıp yargısız infaz eden medyanın ta kendisi. Vicdansız herifler... Vicdansız sistem...

AMİRİM, VELEDİ DAYAKTAN GEBERTTİK, HALA KATİL OLDUĞUNU İTİRAF ETMEDİ! CEREYANLA MI KONUŞTURSAK?

UUVVAAAA!

Arıza Haber Portalı Terleyerek Sular. Pardon Sunar !

İşadamı Üzeyir Garih öldürüldü. Her kesim tarafından sevilen hoşgörülü bir insan olan Garih bir gönül adamıydı. Nedense hep bu tür insanlar katlediliyor. Bu işin bi sırrı var ama ne?...



Başbakan Ecevit "Türk lirası'na itibar kampanyası"nı destekledi. Acaba böyle yaparak köstekledi mi?.. Çünkü Dolar gene aniden fırlayıverdi. Ne Başbakan be!...

Gariban siporcu Garibaldi.

Hay Allah!.. Başlık yapalım derken altlık yaptık. Neyse sıcaklarla ilgili bir karikatür olduğunu belirtelim.

Vurgun vurgun üstüne. Bu defa da Bayındırlık Bakanlığı'nda ihale vurgunu...

Arıza Seri-Geri ilanlar...

SATILIK

■ **TARKAN'DAN** "hüüpp" diye içine çekebileceğiniz pipet.

■ **BURNUNDAN KIL ALDIRMAYANDAN** hiç kullanılmamış cımbız.

■ **MEFRUŞATÇIDAN** özenle dikilmiş sır perdesi. (Acele ediniz. Kontenjanımız sınırlıdır.)

FANTOM'DAN yüzsüzlere efendi görünümlü maske. (İkiyüzlüler için, bir tane alana bir tanede bedava)

■ **FATİH ALTAYLI'DAN** yamalı, çiçek desenli tek etek.

■ **YALIN AYAK KOŞANDAN** bir çift az kullanılmış çorap.

■ **SIRITMAYANDAN** gülünce gevşemeyen yüz kasları.

■ **BAYANDAN** sakız gibi yıkanmış bebek donları.

■ **BAYMAYANDAN** bayma etkisi yapan iğrenç espriler.

■ **ŞUURSUZDAN** beklenmedik anda yapılmış hazır hal ve hareketler.

■ **KEFENİ YIRTMIŞTAN** yırtık kefen.

FİDYECİDEN elde kalmış zengin çocuğu, maliyetine satılıktır.

■ **İKİ KERE KİKİ'DEN** nankörlük olayını aşmış iki kedi.

■ **SIRIKLA ATLAMA** yapandan temiz kullanılmış, cilalanmış, cillop gibi sırık.

■ **AŞERENDEN** az ısırılmış yeşil erik, turşu vb. şeyler.

■ **FOLLOŞTAN** çift sarılı fol yumurtası.

■ **SABAH ERKEN** uyanandan günlük olarak üretilen göz çapağı.

■ **ON İKİ DEV ADAMDAN** potada sallanarak atılmış üçlük basket.

■ **DOKTOR BAYANDAN** kan lekesi temizlenmiş beyaz önlük.

■ **KEFİL OLANDAN** bir kere kullanılmış senet pulları.

■ **KULAKLARI DUYMAYANDAN** uzun süre kullanılmış işitme cihazı.

ELEMAN ARANIYOR

Dondurma Yalayıcılar Alınacaktır!

AİLE YERİ BULUNAN bir çay bahçesine oturan müşterilerin dondurmalarının erimiş külaha ve parmaklara akmış kısımlarını yalayacak, bay ve bayan elemanlara kat'i süretle ihtiyaç vardır.

ŞİRKETİMİZİN kalp hastaları için özel ürettiği omega 3 ve omega 6 içeren yağları pazarlayacak, müşterinin kapısını çaldıktan sonra kapı girişine yaslanıp kapıyı açana "neyse ki sizin kalbiniz böyle durumlar için hazır" diyecek, dayağa dayanıklı, motosikletli erkek elemanlar alınacaktır.

Sayfa Kıvıracaklar Dikkat!

SÜPER ZENGİN ve sürekli toplantılarda olan, bacağını kaşıyacak kadar dahi vakti bulanmayan bir patronun yanına, okuduğu kitapların kaldığı yerdeki sayfanın kenarını kıvıracak, en az üç yıl deneyimli bayan elemanlar alınacaktır. (Maaş+para+dolgun ücret+aylık verilecektir.)

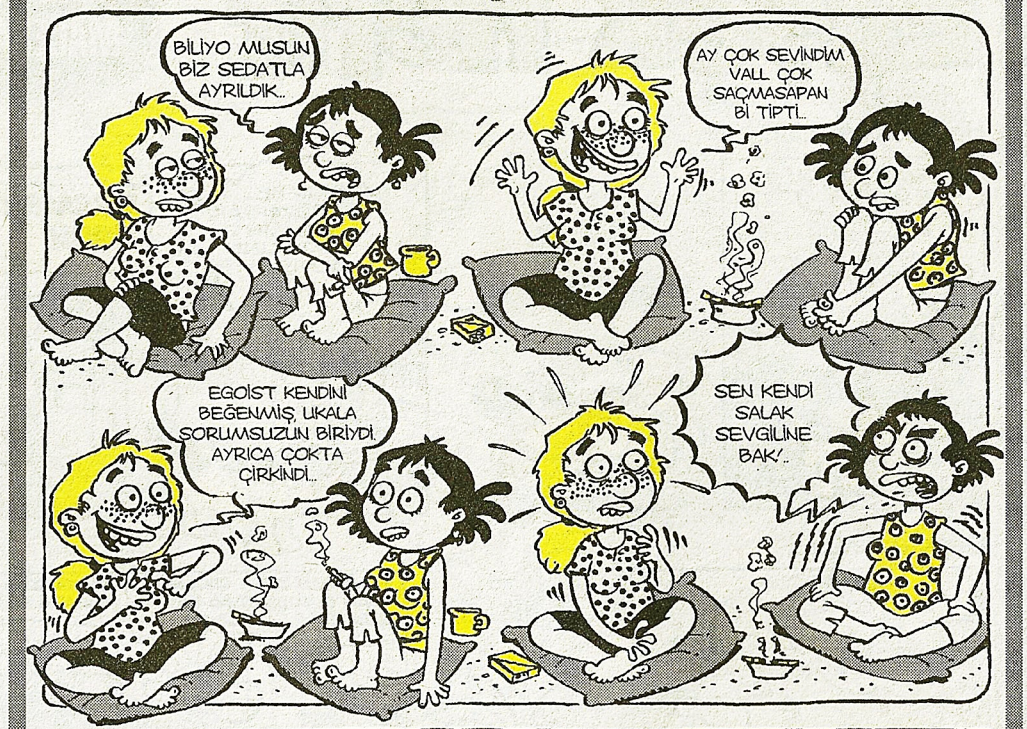
Barkot Okuyucusu Aranıyor!

HİPER MARKETE kasada duracak ve ürünlerin üzerindeki barkotların çizgilerini sayıp, ürün kodlarını ezberleyebilecek, kafayı sıyırmak üzere olan, askerlikten bakaya, İngilizceyi iyi derecede konuşan elemanlar aranmaktadır.

Kemer Delecek Eleman Alınacaktır! SAYISAL LOTO'yu kazanmış fakat ismini bildirmeyen bir şahıs, bundan böyle göbek yapacağı için yanına kemerlerine delik açacak okumuş adamlar ve müdürler alacakmış. Bu vasıflara haiz elemanların ayrıntılı bir özgeçmişle birlikte halkla ilişkiler departmanına başvurmaları gerekmektedir.

ARIZA ÇÖZÜMÜ: Sporun ve sporcunun dostu, sır ortağı ve yakın akrabası Arıza, sporun sadece futboldan ibaret olmadığını hatırlatır ve şiddetle haykırarak der ki: Şimdi yetkililere soruyoruz. Bu ülkede Sırıkla Atlama Federasyonu var mı? En azından Sırıksız Atlama Federasyonu kurulamaz mı? Hani biz sporcu millettik, taşını sıksak sodayla karıştırıp içerdik. Ne oldu bize? Arıza olayları tek taraflı düşünmez ve at gözlüğünü çıkartıp eşek gözlüğünü takarak olaylara daha geniş bir açıyla bakar. Ve der ki: Aslında düşünüyorum da adamlar da haklı. Federasyona üye olan her sporcuya bir sırık versen dünyanın parası tutar. Gerçi bu sırıkları sporcunun üzerine zimmetlemek lazım. Kaybederse, çaldırırsa veya kırarsa işte o zaman da parası çatır çatır alınır. İşte gördüğünüz gibi olay basit de çözüm için biraz üzerine kafa yormak yeterli. E nede olsa herkeste böyle beyin olmaz.

Semra Can "Bayan İnsan"



Sana Yalnızca Kırmızı Gül Verebilirim!

M. EMİN İNCİ

Bu ne diye sorma sevdiğim, yaptığım yeni araştırmalar sonucu öğrendim ki sana yalnızca kırmızı gül verebilirmişim. Niye diye sormadan başlığa sığdıramadığım bir şeyi daha bilmeni isterim: Günün yorumuna bakılırsa ben bittim.

Beşik kertmem, kertildiğimiz gün, gizli kamerayla benden habersiz, altına kaçırdığım neşe dolu dakikaların an be an çektiği görüntülerini yayınlatıp, **"böyle maziye sahip birinden başkan olmaz"** dilekçesiyle savcılığa... Daha da kötüsü kaseti temcit pilavı mantığına maruz bırakacakmış.

Yok, kafasına florasan düşsün diyeceğim, yılların florasanı için ampul benzetmesi yapıp, altına üstüne de bir kulp takıp, bir de grafiğine dil uzatacaklar olmayacak, zoruna gidecek çocuğun.

Başlık mevzusuna girmeden önce, kısacası; ***göze geldik bebişkom...***

Düşündükçe terelelli kıvamına geliyorum. Bizim ilişkimizin amblemi seni çağrıştırırcasına bir demet güldü. Sevgi Pıtırcığım, şimdi ben bunun isteği doğrultusunda bir ilişkiye bürünecek-sem ve de amblem onu çağrıştıracaksa... Yani şimdi amblemimiz bir demet eşşek mi olacak?

Vurgun yapıp kurtulalım diyeceğim ama, ailelerimiz bunun ardında siyasi bir tavır yakalarsa işte o zaman şapla haşır-neşir edilip, evlatlıktan **"out"** edilme reaksiyonunun kapsama alanına dahil olabiliriz. Ulusal güvenliğimiz de tehlikeye girebilir. Ve daha da kötüsü bitik bir lider olarak ben, ulusal güvenliğimizi savunmaya kalkışırsam bir anda karikatürlerde cirit atma salgını baş gösterir.

Başlıktaki mevzuya geçmeden önce, dipnot düşmek istiyorum altını ganyanım: Tiyatromuzda ikimizin oynayabileceği müthiş bir oyun buldum. **"İnsanlar ve Soytarılar"** insanlar kısmını ben, soytarı kısmını da...

Şşşt, sevgilim yanlış anladın ya... Gitme, dur gitmesene daha başlıktaki mevzuya giremedik, gel, haftaya sarkmasın.

Kaide bozulmaz ve yine hunharca sms sinyali çalar.

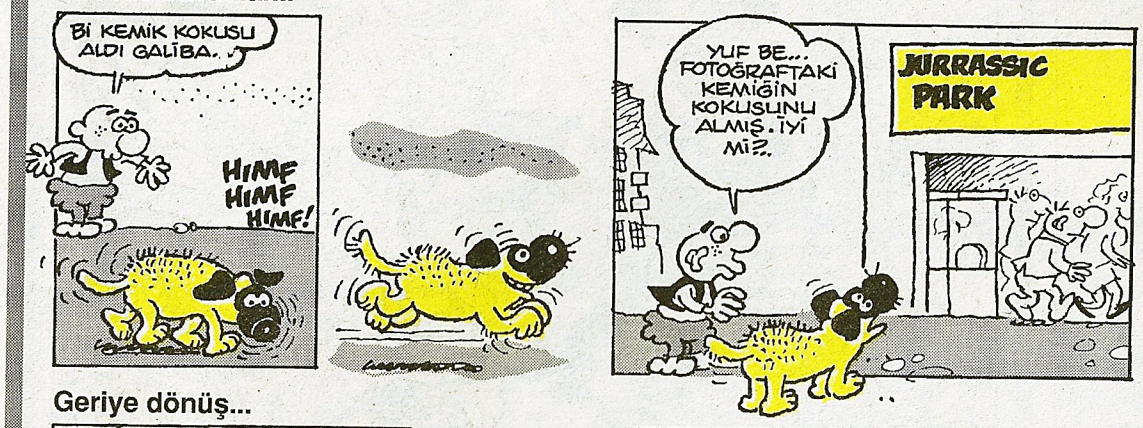
- BİTTİ.

HASAN KAÇAN

Eşşek Herif

HELECANLI MACERALAR

Hassas burunlar...



Geriye dönüş...

Uyanık memet...

Kesin tedavi...

Tedbirli adam...

AHMET OKTAY BERBER

TARANTULA POST

ahmetoktay@ironmaiden.com

Anneler ve Biz Öğrenci Evlatları...

Bu hafta öğrenci arkadaşların önemli bir sorununu; aile içindeki hali pür melallerini dile getirerek, hepimizin yaşadığı bazı hadiseleri yine sansürlemeden gözler önüne sermeye devam ediyorum.

Ülkemizde üniversiteye girme yaşı 19-20 olduğu düşünülürse, okulu bitirene kadar bu kişinin 24-25 yaşlarında olacağı muhakkaktır. E birde okul uzarsa veya üniversiteye girmek gecikirse, hayata atılma yaşı da o denli gecikecektir. Elde olmayan bu durum karşısında ilk tepkiyi gösterende hep anneler olmuştur. Bu sebepledir ki, annelerimizle olan ilişkilerimizde gerek erkek gerekse kız öğrenci evlat statüsünde olan bizler için farklı bir boyut kazanmıştır.

Öğrencilik Döneminde Anne-Oğul İlişkileri

● Üniversitelerde devamsızlık fazla sorun olmadığından akşam geç yatıp, sabah da geç kalkmak istersiniz. İşte bu noktada olaylar başlar. **"Tabi yatarsın böyle onbir onikiye kadar, sabah altıda kalkıp bir işe gitseydin ben seni o zaman görürdüm. Nerdeee alıştın tabi böyle yaşamaya..."** diye anneler ufaktan bir giriş yaparlar. Ardından **"birde bu saatte kahvaltı hazırlayacağız da okula gideceksin, kalksaydın zamanında yerdin. Gerçi ben senin okula gittiğinden bile şüpheleniyorum ya, ne bir karne var ne bişey, kaldın mı, geçtin mi onu bile bilmiyoruz"** dedikten sonra ben şahsen şu cümleyi sarfetmiştim. **"Anne inanmıyorsan öğrenci işlerinden bir transkrip alayim"** Annem; **"alma istemiyom, ona para vereceğine gitte kendine üstbaş al"** demişti. Ve siz artık kahvaltınızı yaparken annenizde hemen yanı başınızdaki yerini alır ve söylemlerinin boyutunu değiştirerek konuya devam eder. **"Senin yaşındakiler evlendiler, çoluk çocuğa karıştılar. Bak Murat'a senden bir yaş küçük, askerliğini yaptı, ev aldı, evini döşedi, ev geçindiriyor. Sen ne yapacan bu g.tle mi ev geçindirecen yani"** *(Son cümlede Mecaz-ı mürsel yapılmıştır.)* Bu tür durumlarda kendi yaşıtlarınızdan bir akraba veya komşu çocuğunun örnek gösterilmesi ve kıyaslanma durumu, sizi bilmem ama şahsen beni ziyadesiyle uyyuz etmektedir.

● Hele birde anne ben gitar alacam, arkadaşlarla dergi çıkaracağız, radyo program projesi hazırlıyorum dediniz mi, yandınız. Film burda kopar ve **"senin amacın okumak değil, böyle işlerle uğraşmak, aslında ben seni beşinci sınıfta okuldan alsaydım, bir konfeksiyona soksaydım, sen böyle olmazdın ya neyse"** diyen anneler biraz zaman geçince, tamam sakinleşti, ortalık biraz duruldu dediğiniz anda komşu kadınların eve gelmesi ve onların size yönelen sorularıyla küller tekrar alev almaya başlıyor. İşte sorular. **"Sizin bu çocuk hala evde mi? Okulda sabah ders yok muymuş? Ben seni bildim bileli okuyorsun, okul ne zaman bitecek? Askerlik ne zaman, sen askerden kaçaksın di mi?"** Bu ve bunun gibi cevaplamakta zorlandığınız onlarca soruyla karşı karşıya kalabilirsiniz. Kalmıyor musunuz? E ben niye kalıyorum.

Öğrencilik Döneminde Anne-Kız İlişkileri

● Kızların öğrencilik yıllarında anneleriyle olan sorunsal durumları erkeklere göre daha hafif de geçse başlarında iki temel problem vardır. El işi ve ev işi... Konuya bu açıdan baktığımızda anneler kızlarını genelde kendileriyle kıyaslarlar. **"Ben senin yaşındayken iki çocuk doğurmuştum. Sen ne yapıyosun, anca otur sabahtan akşama kadar televizyon seyret. Kim kimi aldatmış, hangi şurfuntu kiminle dolaşmış onları öğren."** Hele bir de sabah yataklar toplanmamış, yerler süpürülmemiş ve tozlarda alınmamışsa, üstüne üstlük birde ben sonra yaparım bu işleri diyorsanız, ikinci raunda hazır olun demektir. **"Ben seni elin evine gidince görücem, burda sana bir toz aldıramıyorum, bakiyim orda ne halt yiycen."**

● El işi mevzusuda diğer bir tartışma konusudur. Anneler boş boş oturan kızlarına **"kızım okuyosun diye hiç mi evlenmiycen yani kalk el işi yapsana, iki tane fiskos örsene, havlu kenarı yapsana. Bak Nuray'ın kızına daha kaç yaşında tüm çeyizi hazır, sende bir şeyler örsen eline mi yapışır"** dediğinde sizin savunma mekanizmanızda bir hareketlenme olur ve **"anne ben napiyim kız kocaya gitmek istiyorsa, hem tüm bu dantellerin hazırları satılıyor, yeri ve zamanı geldi mi alırız"** diyerek mevzuyu geçiştirmeye çalışıyorsunuzdur herhalde.

Not 1: O kadar lafı söyliyen anneler siz evden okula gitmek için çıktığınızda da **"paran var mı, al şu parayı"** demeyi de unutmazlar. Parayı verdikten sonra son bir laf sokuşturmayı da ihmal etmezler. **"Tabi çalışsan seninde paran olur."**

Not 2: Gerçi annelerimizle yaşadığımız bu diyalogların ardında babaların olduğundan şüpheleniyorum. Sanırım babalar anneleri dolduruşa getiriyor ki, bu da apayrı bir konu.■

- ABİ BE YAP BİR İYİLİK, SOK BENİ HAREME KİMSECİKLER GÖRMEDEN!...

- YOH GARDAŞIM YASSAH... PADİŞAH HEMMENCÜK ANNIYO YABANCININ GOGUSUNU!...

- YA ABİCİM VALLA KOKMAM BEN YAA!..

- YOH GARDAŞIM KESİN GARAR VAR. YABANCI İRKEK GİREMEZ DİYE!...

- AAA!.. BAK YAPTIN ŞİMDİ AMA, BEN YABANCIMIYIM ABİ?.. BU SEMTİN ÇOCUĞUYUM BEN ABİCİM...

- GARDAŞ BEN SEMT MEMT ANNAMAM... DE GET BENİ YORMA, ÇOK GONUŞTUM ZATİ!...

- SENİN YAPTIĞINI DÖNMELER YAPMAZ BE ABE YAA!...

- NE DİDİN LAN SENG?.. (HAŞIRT DİYE OTURTUR SÜMSÜĞÜ HAYALARINA)

- TABİ TABİ GEREK KALMADI ARTIK AYOL... BEN ÇEKİP GİDEYİM ARTIK!...

Bir Türk'ü Nasıl Tanırsınız?

■ Kürdanla dişini karıştıran birisi önce çıkarıp bakıyorsa, sonra tekrar ağzına koyuyorsa o kişi tabii ki Türk'tür.

■ Ütü fişi, teyb fişi veya televizyon fişi kablosunun bakır teli dışarı çıkmış ise çocukları elektrik çarpmasın diye bakır teli selobantla yapıştıran birini görürseniz o kişi tedbirini almış bir Türk'ten başkası değildir.

■ Ancak bir Türk yemeğini yedikten sonra tatlı yiyecekse, bulaşık çıkarmamak için çatalını veya kaşığını iyice yaladıktan sonra tatlısını yiyebilir.

■ Ailece televizyon izlenen bir evde eğer kumanda babanın elindeyse ve o ne izlerse diğerleri de onu izlemek zorunda kalıyorsa bilin ki bir Türk evindesiniz.

Birini çağırmak için kapı zilini çalmak yerine evin camına taş atarak amacına ulaşmak istiyorsa o kişi kesinlikle bir Türk'ten başkası olamaz, olmadı ve olmayacaktır.

■ Ceket giyecekse gözükmez diye gömleğini ütülemeyen, kazağın altına giyecekse de sadece gömleğin yakasını ütüleyen kişi sorgusuz sualsiz Türk'tür.

■ Çantasının içinde yeni tanıştığı birisine bile çekinmeden göstermek üzere en güzel fotoğraflarını ve aile albümünü taşıyan birisini görürseniz, hemen boynuna sarılmayın yoksa çantayı kafaya yiyebilirsiniz, çünkü o kişi bir Türk kızıdır.

■ Ancak bir Türk esnafı müşterisinden aldığı parayı önce iki ucundan tutup iki defa gerginleştirir daha sonra da güneşe doğru tutup bakarak sahte olup olmadığını anlayabilir.

Dişlerini gazoz açacağı, fındık ve ceviz kıracağı olarak kullanan birine rastlarsanız şöyle bir yüzüne bakın kesin tanıyacaksınızdır.

Evinde bulunan saksıların dibini kültablası olarak kullanabilen kişi ihtiyaçlarını her türlü koşulda giderebilen bir Türk'tür.

■ Fayton, at arabası ve el tezgahına bisiklet kornası takma fikrinin patenti yüzde yüz bir Türk'e aittir.

■ Evin bir odasının ampülü patlayan birisi yenisini almayıpta fazla kullanmadığı bir odanın ampülünü onun yerine takan kişi bir Avustralyalıdır diyeceksiniz ama değil, çünkü o kesinlikle bir Türk'tür

İyi İnsan Lar...

FATİH KAÇAN

SUSURLUKTAKİ DOSTUMUZ İSMAİL GÜNEŞİN BİRİCİK OĞLU DOĞAN İSTANBUL'A ZİYARETİMİZE GELMİŞTİ..

BABAM SİZE SUCUKLA PEYNİR YOLLADI

AY NİYE ZAHMET ETMİŞ, HOŞGELDİN BU ARADA GEÇ OTUR

İSTANBULDA Bİ DOLU AKRABASI OLMASINA RAĞMEN BİZDE KALMAYI TERCİH EDİYORDU... ÇÜNKÜ EVİMİZ VE BİZLER GAYET RAHAT İNSANLARDIK..

NE O BAKİ ABİ YOK MU?

UYUYO ŞİMDİ KALDIRIRIM. HADİ YE ŞUNLARI..

FAKAT DOĞAN ERGENLİK ÇAĞINDA OLDUĞU İÇİN KAFAYI BİRAZ SIYIRMIŞ BİR GÖRÜNTÜ ÇİZİYORDU.. AKLI FİKRİ GEZMEK EĞLENMEK VE AŞIK OLMAKTA İDİ..

VAAY BAKİ ABİCİM BAK GELDİM İŞTE.. HADİ GEZELİM..

HOŞGELDİN DOĞAN TAMAM GEZERİZ ÖNCE KAHVALTI YAPALIM..

DOĞANLA ARAMDAKİ İLİŞKİ ABİ KARDEŞTEN ÇOK ARKADAŞ İLİŞKİSİYDİ... AMA DOĞAN BUNUN FARKINDA DİİLDİ...

ÇOCUĞU ÇABUK GEZMEYE GÖTÜR..

HADİ BE ABİ KALK.. GEZELİM KIZLARIN OLDUĞU YERE GİDELİM. KIZ GÖRMEK İSTİYOM..

TAMAM DOĞAN SIKBOĞAZ ETME ÇAYIMI İÇİM KALKICAZ..

BİRAZ SONRA DOĞANLA KALKIP KUZGUNCUKTAKİ ÇINARALTI KAFEYE GELDİK. GENÇ OLMAK NE ACAİP BİŞEYDİ. DOĞAN YERİNDE DURAMAYAN BİR HİPERAKTİFTİ..

ÜF BE BAKİ ABİ ŞURAYA BAK HERYER KIZ KAYNIYO.. ACAİP AŞIK OLMAK İSTİYOM.

HİSŞ OĞLUM.. ÖNÜNE DÖNSENE AYIP OLUYO AMA..

ÖYLE HEMEN AŞIK OLUNURMU ZANNEDİYORSUN. AŞIK OLMAK SENİN ZANNETTİĞİN KADAR KOLAY BİŞİY DİİL... NERDE NE ZAMAN KARŞINA ÇIKAR AŞK BİLEMEZSİN..

AŞK ÖYLE BİR HASTALIKTIR Kİ SEVİNDİRİR İNSANI, AŞKI ACISI ÇEKEN KİLO VERİR DELİ OLUR AY... AY.. NOOLUYO BANA..

NOOLDU BAKİ ABİ SANA YA..

AY DOĞAN ÇOK ACAİP OLDUM.. YILLARDIR HİSSETMEDİĞİM HİSLERİ TEKRAR HİSSEDİYORUM..

NE HİSLERİ YAA.. NEREYE BAKIYON ÖYLE..

BAKİ ABİ HADİ KALKALIM BURDAN KAPİTOLE GÖTÜR BENİ. VALLAHA BİLLAHA ÇOK GARİP GÖZÜKÜYON..

GİDEMEM ARTIK Bİ YERE, SANKİ ÇAKILDIM KALDIM BURAYA. KALBİM ATIYOR TIKTIK

NOOLUYO.. BAKİ ABİ YA.. ÇOK GARİP OLDUN.. KİM GİDİYO NE DİYORSUN ANLAMIYORUM..

AHH.. KALKTI GİDİYOR. KİMBİLİR NERİYE GİDİYOR BİR DAHA GÖREBİLECEKMİYİM..

NOOLUYO YA.. NEREYE GİDİYORSUN HANİ KAPİTOLE GİDECEKTİK

SEN BENİ BİRAZ BEKLE DOĞAN.. HEMMEN GELİCEM

NOOLDU DOĞAN. NİYE TEK GELDİN? BAKİM NERDE BAKİİM?

EKTİ BENİ ÇAY BAHÇESİNDE Bİ KIZA AŞIK OLUP GİTTİ.. GELMİCEM ARTIK BURALARA..

Fanatik Elif Yazıyor

Ay lav yu Fener

Lazetiçlerlerim, Revivolarım, Ogünlerim, Rüştülerim... Aaaa, yazıya böyle başlayınca sadece erkek okuyucularım ilgilenir. O zaman Demet Akalınlarım, Gülbenlerim, Hülyalarım, Lolitalarım, aynı zamanda pürtelaşlılarım... Bakınız sizin için bu hafta ne yaptım?

Kalktım taa Rüştü Saraçoğlu'na gittim. Ayy, pardon! Şükrü Saraçoğlu'na. Kendi kendime dedim ki, **"Benim okuyucularımın nesi eksik."** Bir maç yorumu okuyamayacak duruma nasıl düşerler? Evet, sayın Kırca, pardon sayın Kaçan, dikkatinizi çekerim geçen hafta oynanan Fenerbahçe-Ankaragücü maçını seyrettim.

Maç yazısı yazmak bir kadın için ne kadar zor olabilirdi ki?

Neyse, hava maç için uygun ve zemin oyuna müsaitti. Amanın! o da ne? Takımlar, ısınmak için sahaya çıktılar ve korktuğum başıma geldi. Bir tarla dolusu futbolcu ordan oraya koşturuyor. En vahimi de hepsi Sarı-lacivert giyinmişti. Her taraf Fenerli dolu ama biz soramıyoruz tabi. Bikaç tane futbolcuyu ayırt edebiliyorum aslında. Mesela Hasan Şaş kel, Jardel göbeği önde yürüyo. Ama o gün maçta yoktular. Ne! bunlar Cimbomlu mu? Hadi ya!..

Ben deniz basın tribününde oturuyorum. Çok ciddi biyerdeyim yani. Bir statta oturulacak en tehlikeli yer. Biraz sesli öksürseniz dönüp bakıyorlar hemen.

Ben taraftara karışmak istiyorum, ne mümkün buraya girince çıkamıyorsun.

Yok canım, stattan değil, basın tribününden bahsediyorum.

Maçta 5 gol olmuş, **"olmuş"** diyorum, kusura bakmayın golleri göremedim. Durmadan etrafı seyrediyordum. Hemen yanımda Cengiz Çandar oturuyor, bir önümde Erman Toroğlu, Kenan Onuk, sol çarprazımda Selim Soydan... Durumum içler acısı. Bir ara gol olmuş zannedersem, herkes can havliyle bağırmaya başladı. Ben de fırladım ayağa, **"ne oluyor diye?..."**

Cengiz Çandar fırladı ve elini kaldırdı, ben de korkup elimi kaldırdım. Alel acele çantamı aldım, cep telefonumu cebime soktum koşmaya hazırım. Ben **"bişeyler oldu"** diye kaçmaya hazırlanırken, Cengiz Çandar elime çaaat diye vurmasın mı?

Ne olduğunu sonra anladım, meğer Fener gol atmış biz de kutluyoruz...

Bi gol, bi gol daha derken artık sol kolumu kullanmaya başladım. Pozisyonları çok dikkatli seyrediyorum, Sarı-lacivertliler bi gol daha atınca bu kez herkesten önce fırladım havaya. Elimi kaldırdığım gibi patlattım Cengiz Çandar'ınkine...

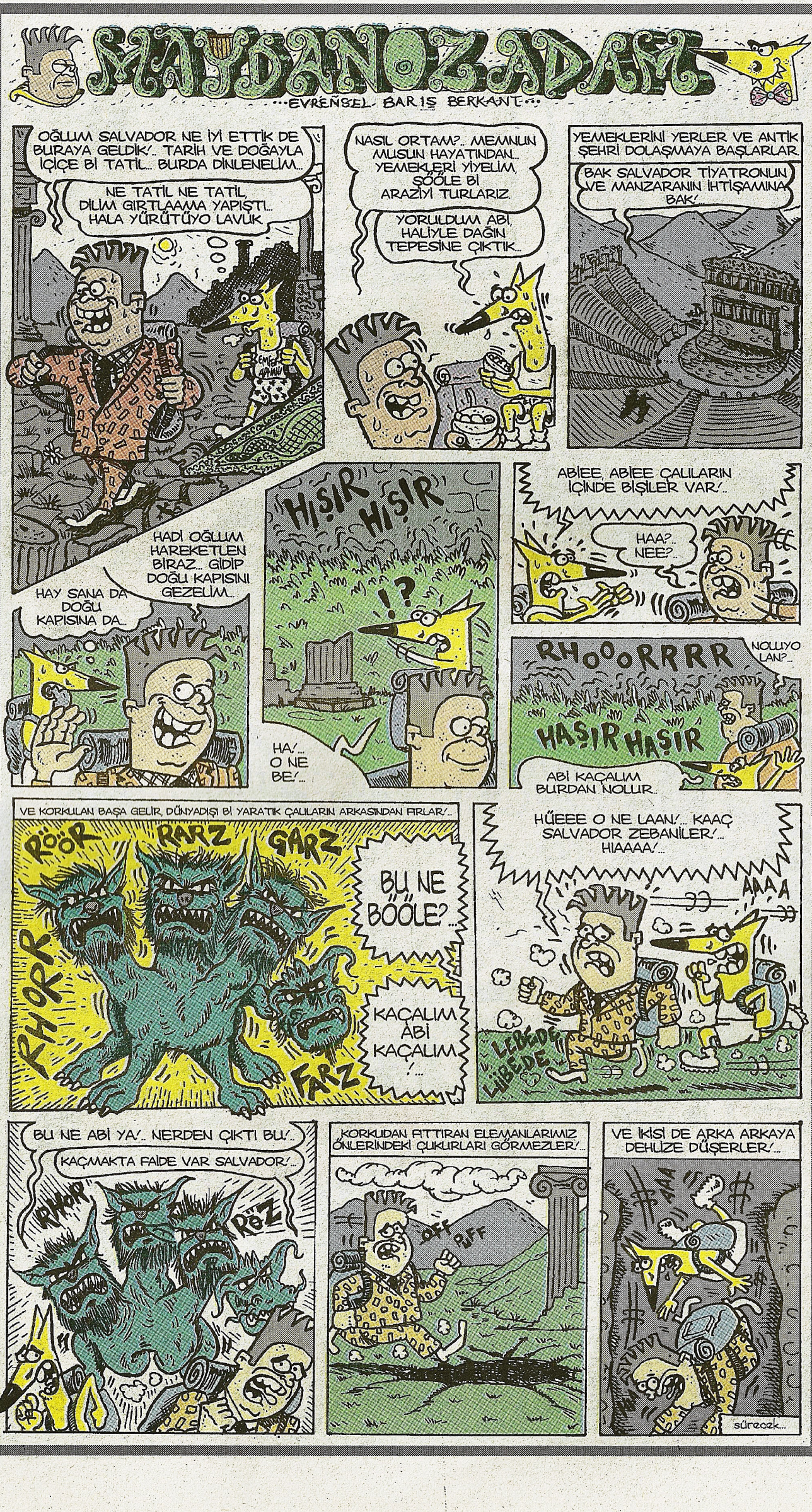
Döndü, **"otur"** dedi bana. **"Ankaragücü gol attı!..."**

Sırf sizleri aydınlatmak için gittim maça **"benim 12 dev adamlarım..."**

Maçın en büyük bombası Ankaragücü'nün sahaya çıkışıydı. Fener'e jest yapmak için **"Şampiyonlar Ligi Size Yakışır"** yazılı bir pankartla çıktılar. Burdan Fenerbahçe yönetimine de bir kıyağımız olsun. Fenerbahçe iade-i ziyarete gittiğinde bazıları ona **"deplasman"** da diyo, şu şekilde karşılık verilebilir pankartla: **"Estağfirullah, siz dah iyilerine layıksınız"**

Evet sayın Kırca, pardon sayın Kaçan; Şükrü Saraçoğlu'ndan aktaracaklarım şimdilik bu kadar.

Fanatik Elif, Arıza haber / İstanbul ■



Cem S

Arıza Tedavi M
Hafi

- Abi be neresi burası?

- Ne biliim lan! O kadar şarabı içip gebermeseydin kamyoncunun bizi bıraktığı yeri bilirdin... Uyanık ol, biraz kestiriyim dedim, zıp, bayılmışsın be kardeşim. Bi güvenip şeyimizi emanet edemicek miyiz sana ya! Neresi şimdi burası? Etraf da zifiri karanlık iyi mi?

- Abicim sen kamyonun kasasında uyurkene şööle bi yıldızlara bakıyim de kafamı dinliyim dedim. Yandan da muz götürüyorum inceden. Aaa bi baktım abi, böyle parlak tekno bi yerdeyim. Etrafta aletler, üniformalı lavuklar. Ne diyorum sana **atılgan uzay vapuru** var ya, onun içindeyim. Trak çekmiş beni lavuklar. N'oluyo, ne iş derken **Spak** lavuğu bıdır bıdır kulağıma bir şeyler söylüyo. Homur homur homurdanıyo. Bana arıza yapıyo iyi mi? Lan dedim, Spak, Spak at kulaklı teyyare, ne diyosun anlamıyorum. Teyyare dönüp bana, öztürkçe **"başörtünü çıkarmadan bu vapurda sana yer yok"** demez mi? Meğer **Saylon** lisanında **"homurg homurg" ya sev ya terk et demekmiş iyi mi?**

- Eee? Nedir yani? Ben sana bunu mu sordum? Yamyam! İşletiyo musun lan yoksa beni?

- Yok be abiii! Onu anlatıyorum işte. **Spak** şimdi öyle homurdanınca bi baktım başımda bi örtü. **Kırmızı, üstünde siyah kuru kafalar, osmanlıca bi takım yazılar falan**. Nerden çıktı, ne bu falan derken bi baktım, **Kaptan Kirk** dandiği köprünün tepesinden hönkürmeye başlamaz mı? Yok," Ne bu böyle kardeşşiimm" diyo , yok, " Tipinizin nasıl olucağını size söylemedim mi lan?" diyo, yok, **" Ya benim dediğim olucak ya da çürüm çürüm çürüyeceksiniz"** diyo. Diyo babam diyo... Lan bi tepem attı. Çıkaracaktım kafamdaki örtüyü, vazgeçtim. Bi fırladım ayağa, " daaalın lıayyn, beni mi yiyeceksiniz akşam akşam? Ne lan bu kafanıza göre kuralar silsilesi? Firavun musunuz lan başıma? Geçti oolum o günler. Apoletlerini öptüğümünün uzaylıları. Bırakın bu Nazi ayaklarını. İnsanlık çoktan geçti bu işleri. **Uzay muzay, teknoloji meknoloji, süpersiniz ama boşaltmışsınız kafalarınızı. Engizisyon kalmışsınız alemlerde...** İster örtünürüm ister açılırım. İster soyunurum ister giyinirim, size ne be? Size ne?... İşiniz gücünüz bitti de; nereye nasıl gideceğinizi biliyorsunuz; yakıtınız ne kadar, duraklarınız kaç tane; kayıntı durumunuz ne; mutluluk nerede eminsiniz de ondan mı üstüme başıma karışıyorsunuz darbeli matkap kafalılar!... Kardeşiim, bi kere ben buraya istiyerek mi geldim? Hayır. Ööle yıldızlara bakıyordum. Bi kamyonun

ancar

erkezi Sunar:

le!..

kasasındaydım. Kamyon **Güneye** gidiyordu. Yanımda, söylemesi ayıp, sevdiğim bi abim vardı. Birden bi baktım Atılgan Vapuru'ndayım. **Allahın işi!**" dedim.

- Ulan Beton, bi koyucam bi de yıldız çarpicek namussuzum. Oolum burası neresi diyorum sana? Ormanın ortasında kaldık diyorum sana. **Hişşşt! Alo?**

- Bi dakka abi ya! Bi sabredemedin yani... Abicim işte ondan sonra ben öyle çımkırınca lavuklar şöyle bi sendeledi... Neden sonra Spak sözü aldı: " **Bizi yanlış anladın dünyalı kardeş, onu demek istemedik. Kafandaki kırmızı örtü ana bilgisayarın gözünü alıyo. Sistem bozuluyo. Olaylar karışıyo. Teknoloji şooluyo. Yoksa her yaratık kendi belirler kendi biçimini. Uzay anayasasında böyle yazar bu.**" Demez mi? Vay lavuk vay!... Bırakın lan dedim bu ayakları. Biliyorum lan ben bu numaraları. Bizim oralarda çok var sizin gibi **Tekno-faşo'lar!!!** Hem insan eti yerler, hem de herkesi yamyam ilan ederler. "Anlayamadım, ne alakası var bunun yamyamlıkla?" deyince Spak, trak, lafı yapıştırdım baba. Dedim ki, onlar da insan eti yerkene bööle bin dereden su getirirler. Onlar da aynen **sizin gibi teknoloji, ilerleme, dünya düzeni filan ayaklarıyla milletin yaşamına müdahale ederler.** Her türlü baskıya, hayat söndürme işlerine bööle mazeretler bulurlar. Ben öyle bi cehennemden geliyorum, yemem bu ayakları. Alayınızı valla kulaklarından bağlarım birbirine, kazmalar, şeklinde postamı koydum!!! "Aman seni bırakalım aldığımız yere. Bin yıl sonra görüşürüz. Hazır değiliz anlaşmaya. Sen yerinde kalsan daha güzel olur, falan." Dediler. Üzerime bööle bizim karakollardaki örf ve adete uygun olarak işkence ışığı gibi bir şey tuttular. Şakkadanak, kendimi kamyonda buldum. İşte o sırada şoför durdu, bizi indirdi. Kuran çarpsın bööle oldu. Bak, yalanım varsa **askerler öpsün beni...**

- Yani şimdi seni, şehir hatları vapuru gibi **Atılgan Uzay Gemisi** iskeleden aldı, Spak'la kapıştın, alayını fırçaladın, filaaan!!! Ha?

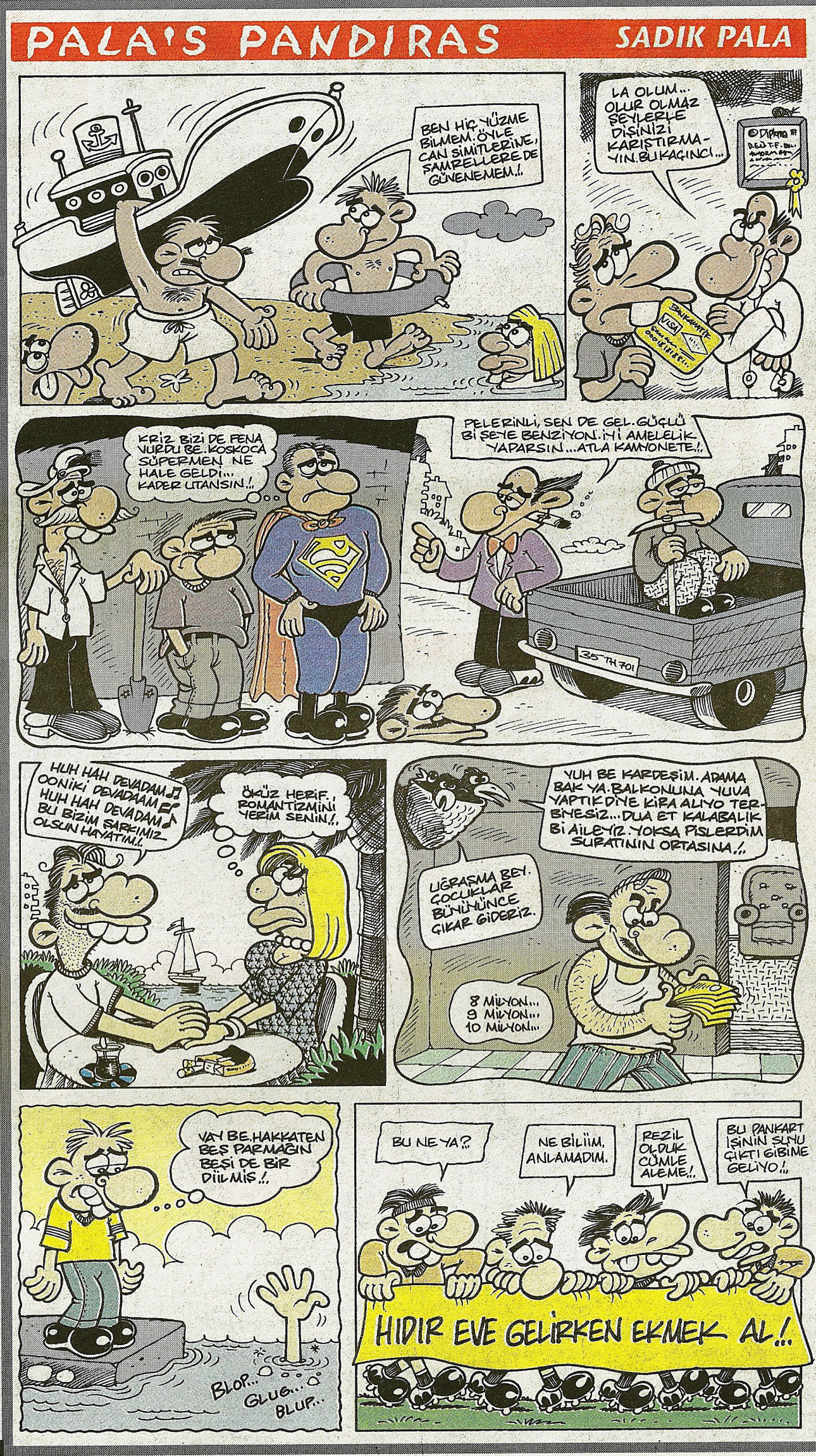
- Evet. Ben **köşebent yazar mıyım ki mütemadiyen yalan söyliyim?...**

- Oolum beni çıldırtma. Bak sana söylüyorum, gerçekten bi koyucam tipin kayıcak, gaste mafyası o plaj zamparası' var ya, ona benziceksin. Ya da bööle kaval kemiğine çalışıcam alttan, bak böyle...

- Ahhh!!! Ne vuruyosun be abi? Ah! Gitti klarnet kemiğim kuran çarpsın.

- Harbiden, **MGK'dan çıkmış politikacıya** ben-

DEVAMI ARKADA



E. BARIŞ BERKANT

FELAKET TELLALI SÜFLİHİTTİN DELİREL YAZIYOR...

TARİHTE BU HAFTA

TARİHİN TOZLU YAPRAKLARINI KAFA PATLATIP SİZİN İÇİN TARADI...

AĞRI DAĞINDAKİ AYAK İZLERİ (1956)

İNSAN MAYMUN ARASI,2.56 BOYUNDA,57 SANTİM ENİNDE OLDUĞU FARZEDİLEN DEVASAL YARATIĞIN AYAK İZLERİ AĞRI DAĞI ZİRVESİNDE BULUNDU.HALK ARASINDA KORKU YARATAN BU HADİSE KISA SÜRE SONRA AÇIĞA ÇIKTI... KAÇIKLAR KÖYÜNÜN DELİSİ HÜSNÜ SÜREKLİ OLARAK KÖY MEYDANINA BÜYÜK ABDESTİNİ YAPINCA KÖY HALKI ONU KÖYDEN KOVDU.HÜSNÜ DE BUNUN ÜZERİNE AĞRI DAĞINA ÇIKTI, EFSANE OLDU.

SULTAN ANGUT'UN HÜKÜMDAR OLUŞU (1744)

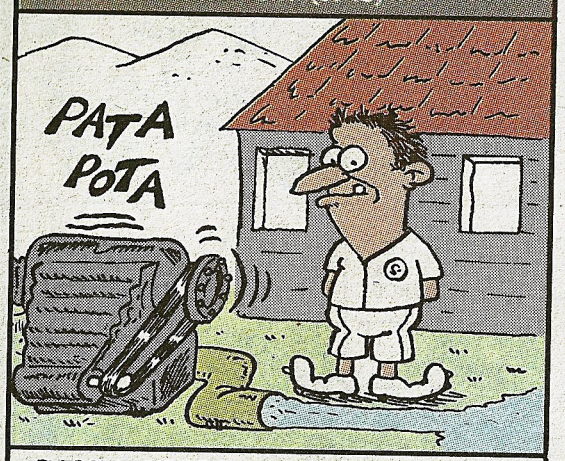
13 KUŞAKTIR SÜREKLİ AKRABA EVLİLİKLERİYLE TÜREYEN VE AKLİ DENGESİ YERİNDE OLMAYAN DALLAMİSTAN DEVLETİ KRALİYET SÜLALESİNİN SON FERDİ SULTAN ANGUT BABASINI DİRİ DİRİ FOSEPTİK ÇUKURUNA GÖMEREK BAŞA GEÇTİ...HALKA İNANILMAZ ACILAR ÇEKTİREN BU KİŞİ ORDU-HALK İŞBİRLİĞİ VE YAP-İŞLET-DEVRET SİSTEMİYLE SÜLALESİYLE BİRLİKTE UTARİT GEZEGENİNE SÜRGÜNE GÖNDERİLDİ....

BURUN TATAĞININ KEŞFİ (TAŞ DEVRİ)

İSMİ TARTIŞMALI OLAN Bİ TAŞ DEVRİ İNSANI TARAFINDAN KEŞFEDİLEN BURUN TATAĞI ÇOCUKLARIN OYUN HAMURU KIVAMINDA OLDUĞU VE HER ŞEKLE KOLAYLIKLA GİRDİĞİ İÇİN HER YAŞTAN İNSANIN EĞLENCELİ Bİ MADDE OLARAK GÖRDÜĞÜ Bİ VÜCUT SALGISIDIR.DÜNYADA AZ SAYIDA BULUNAN BURUN KARIŞTIRMAYANLAR TARAFINDAN ÇOK İTİCİ BULUNAN . BU HAREKET BİN YILLARDIR ÇOK SAYIDA İNSANI PEŞİNDEN SÜRÜKLEMİŞTİR...

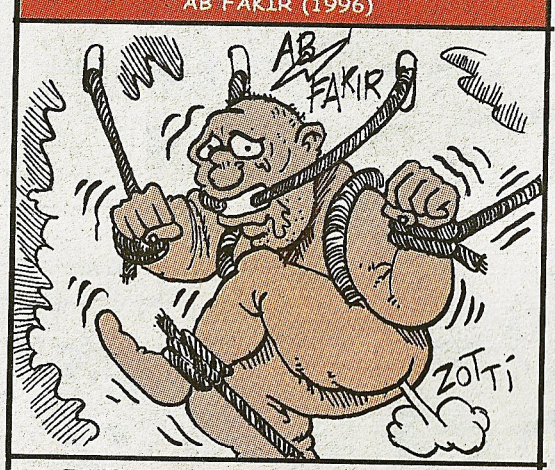
tarihtebuhafta@mynet.com

İTALYAN FUTBOL YILDIZI LOMBARDİNİ (1948)



FUTBOLA 1948'DE MAHALLE TAKIMINDA BAŞLAALESSİO LOMBARDİNİ MAÇ ÖNCESİ YEDİĞİ MAKARNA,GÖĞÜS İSTOBU,VÜCUT ÇALIMI GİBİ YENİLİKLERİ FUTBOLA KAZANDIRDI.ŞAMPİYONLAR LİGİ FİKRİNİ ORTAYA ATIP KAFA BULUNAN İLK KİŞİDİR. 54 YAŞINDA FUTBOLU BIRAKINCA Bİ SU MOTORU FABRİKASI KURMUŞ VE ÜLKEMİZ TARLALARINDA DA "LOMBARDİNİ ÇALIŞIRKEN" DİYE BASLAYAN SLOGANIYLA BU MOTORLAR SIKÇA KULLANILMIŞTIR

YEPYENİ Bİ SPOR ALETİ: AB FAKIR (1996)



ZAYIFLAMA ALETLERİNE Bİ YENİSİNİ DE DÜNYA TÜY SİKLET VÜCUT GELİŞTİRME ŞAMPİYONU ALİ KIRIK EKLEDİ.TAMAMEN ZORBA VE SADİST YÖNTEMLERLE ZAYIFLATAN Bİ ALET KEŞFEDEN ALİ EFENDİ ŞUNLARI SÖYLEMİŞTİ:" KIÇINA GÜVENEN GELSİN,1 HAFTAYA KALMAZ OLİMPİYATLARDA KULLANILMAK ÜZERE CİRİT HALİNE GETİRELİM" ARDI ARDINA GELEN ÖLÜM VAKALARI ÜZERİNE ALET PİYASADAN TOPLATILDI...

zedin iyi mi? Uzaktan Maksut Sözünde Durmaz'ı andırdın güzelim...

- ah be abi, bi de şu şiddet hadisesini bıraksan diyorum sana...

- neyse, nasıl bulucaz şimdi şu adresi? Şu ilerde bi ışık yanıyo. Yürü, gidip bakalım...

- **Kemik Esra Abla** doğru söylemişse buralarda bi yerde olmalı cennet...

- Tövbe de lan. Cenneti bırak da, cennetin kestiği tırnak olsa yeter bize... Bak Akdeniz'in kokusu geldi burnuma. Otun, börtü böceğin, kuşun, balığın kokusu bu. Çek içine çek... A! Işığın altında bi tabela var. Bir şeyler yazıyor. Hah! Aradığımız yer işte bu! Tabelada yazıyor: **Arıza Tedavi Merkezi!...**Tam yerine geldik.

- Tabela diil be abi. Kitabe bu kitabe.

- Görüyoruz. Okusana bakiim. **Yolu** nasıl bulacağız onu öğrenelim.

- Okuyorum o zaman dinle. Çöz yolun haritasını.

" Ey yolcu!...

Burası bildiklerinden emin olmayanların yeridir.

Bunu bil...

Ağacın, kuşun ve suyun adına konuşmayanların; haddini bilenlerin; kendine vakit ayıranların, kendine ayırdığı vakte salyangozları –ki toprağın iktidarsız sultanlarıdır- davet edenlerin; ne içindeki ne de gecedeki karanlıktan korkmayanların; akreple ikiz, ağustos böceğiyle kanka olanların; karıncanın ve de insanın oburluğunun dedikodusunu yapmayanların; aklını küçük hesaplar, vadesi gelmiş çekler ile meşgul etmeyenlerin ve de bu dünyanın yakıp kavurduğu ruhların ıstırabını denize işeyerek tedavi edenlerin bahçesidir burası...

Büyük laflar, büyük döneklikler, büyük vazgeçişler, büyük borsa oyunları UMURUMUZDA değildir.

Biz, çamların şarkısını ödünç aldık.

Biz, denize yatıp yıldıza bakan çulsuz filozoflardan neşeyi öğrendik.

Biz, görevini aksatmayanların hiddetine şefkatle güler geçeriz.

Ve biz, dünyanın küçümsediği şeye müptelayız: Durmaya, durup içimize bakmaya...

Kendimize arıza adını taktık. Çoğunluğun arızalı dediği genleriz. Azınlığız. Güzeliz...

Üfür kendini bizim sıcak rüzgarımıza..."

- Vay be! Süpermiş. Hadi gel mumları, ateş böceklerini, işte her neyse o ışıkları takip edelim de mekanı bulalım.

- Bulalım be abi. Üç kuruş paramız da var. Biliyosun, bu dünyada bütün cennetler tam pansiyon. Sonuçta bi fatura çıkar her zaman.

- Ee o kadar da olacak be koçum. Dandik gösterinin ve de abarmış edepsizliğin tanrı muamelesi gördüğü bi dünyada bırak ta **ARIZALAR CENNETİ**'nin de küçük bi karşılığı olsun yoksa nasıl yaşar burası. Dakkada paket yaparlar hurilerle, abileri... hadi yürü bulalım yolumuzu...

- Buluruz be abi, bu yürüdüğümüz de **yol** değil mi zaten?

- Tamam tamam. Akdeniz'e geldin, saniyede filozof oldun başımıza...Bana bak, çok yakıştı lan sana bu **kırmızı siyah** bandana. Artiz gibi oldun iyi mi?

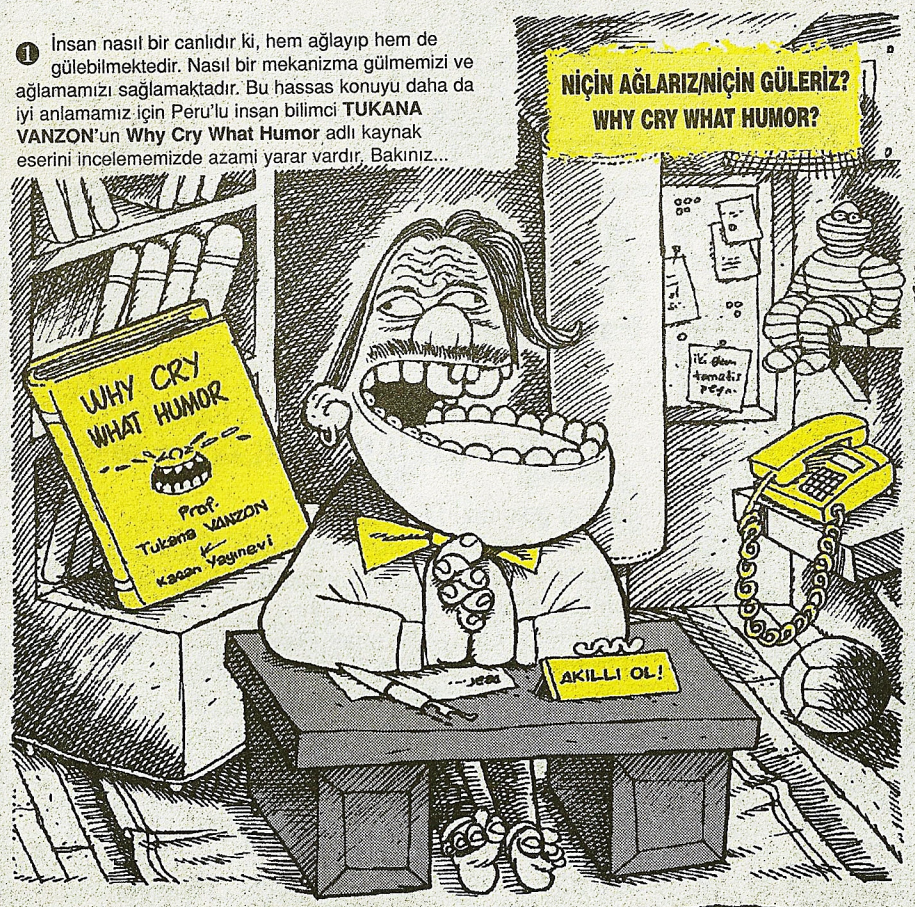
- Spak olayından kaldı abicim. Madem güzel. Çıkartmiyciim. Güzelliklerin hassstasıyım, b'aabi! **Alo** diyorum sana... ■

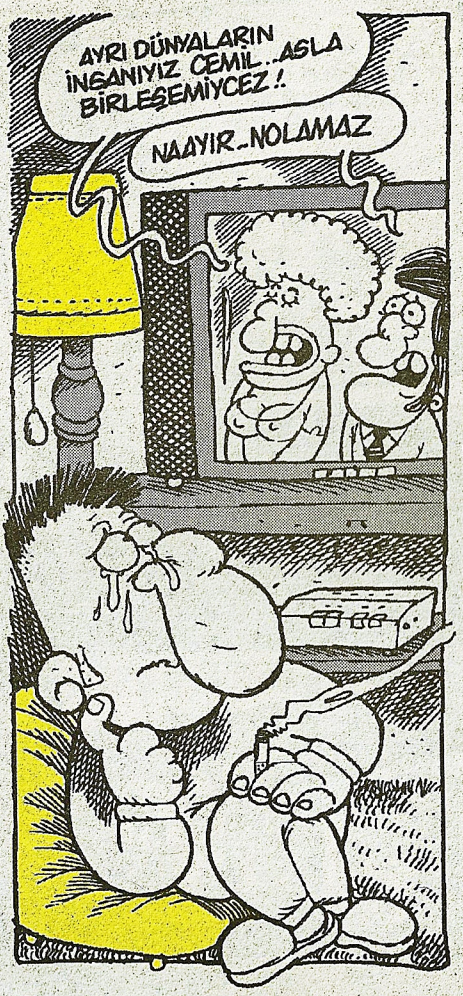
Alemin en arıza belgesel sayfası

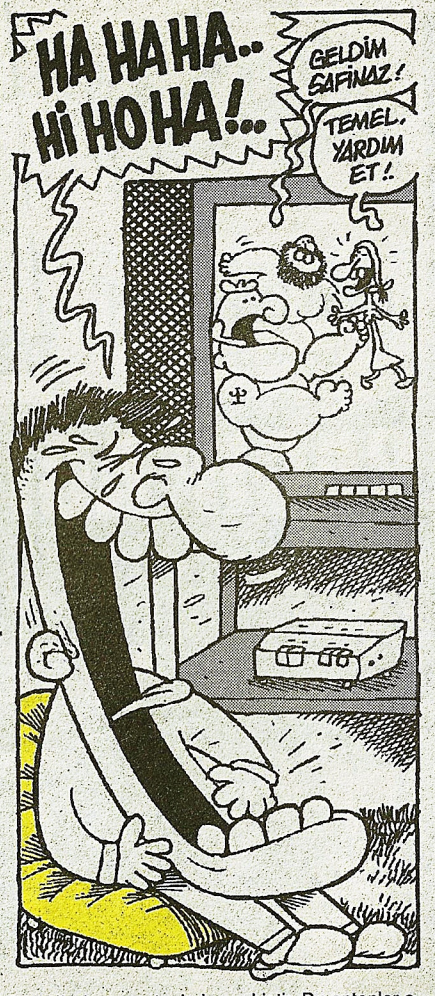
NASIOLUR COGREFİK

MÜMİN DURMAZ • FATİH KAÇAN

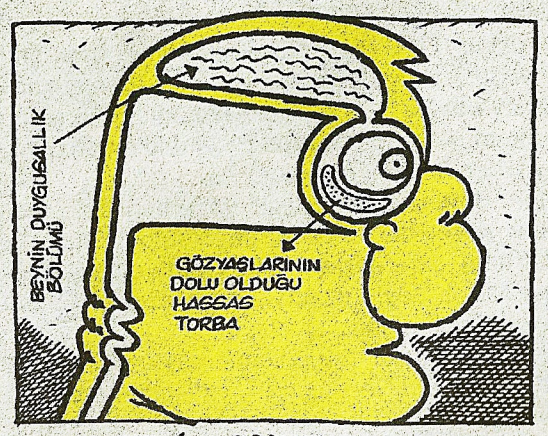
❶ İnsan nasıl bir canlıdır ki, hem ağlayıp hem de gülebilmektedir. Nasıl bir mekanizma gülmemizi ve ağlamamızı sağlamaktadır. Bu hassas konuyu daha da iyi anlamamız için Peru'lu insan bilimci **TUKANA VANZON**'un **Why Cry What Humor** adlı kaynak eserini incelememizde azami yarar vardır. Bakınız...





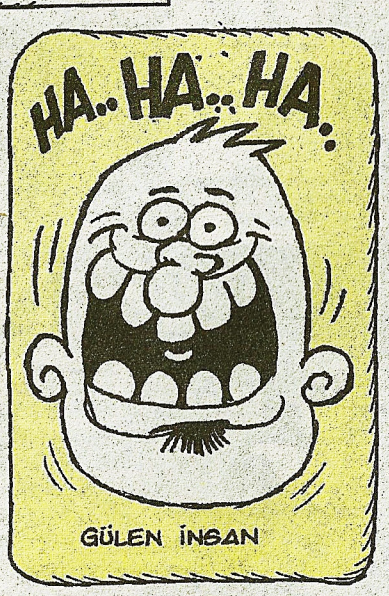


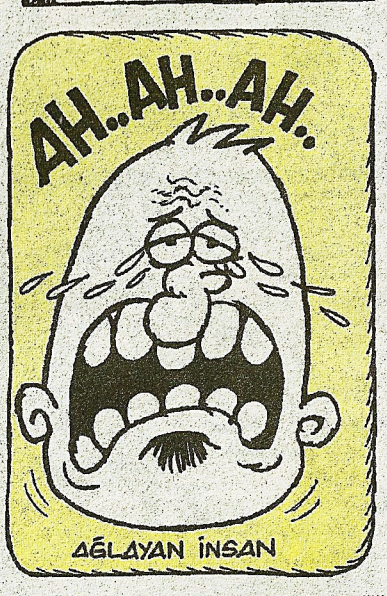
❷ İnsanoğlu yaradılış olarak kendinin de farkında olmadığı duygu antenlerine sahiptir. Bu antenler o anki duygu frekanslarını emip beyne iletirler. Beyinde kedine gelen bu olayları hemen işleme tabi tutarak, gelen frekanslara göre (*gülme frekansı-ağlama frekansı*) beyne iletir. İletilen frekans cinsine göre hemen duygulara dağıtılır. Beynin duygusallık kısmı yoğun duygu frekansına dayanamayarak, göz etrafındaki göz yaşlarıyla dolu olan torbacığa baskı yaparak patlatır.



❸ Buna aynı zamanda gözün **"AIRBAG"**i de diyebiliriz. Eğer bu denli duygu yoğunluğundan sonra ağlanmaz ise (torba patlamaz ise) körlük kaçınılmazdır.

❹ Bahsi geçen durumlar hemen hemen gülme pozisyonları içinde geçerlidir. Gülen bir insanda hemen hemen ağlamaklı bir hal alır. (Ağlamaktan tek farkı, gözyaşı torbasının patlamasıyla birlikte yüzdeki gülme kasları da devreye girer.)





❺ Resimde de görüldüğü gibi beynin ağlama ve gülme bölümleri birbirine çok yakındır. O yüzdendir ki, aşırı gülmelerde gülme kasının kendini yoğun bir güçle geriye çekmesiyle birlikte göz altındaki gözyaşı torbası da basınca maruz kalarak patlar ve gülmeyle birlikte gözyaşı da ortaya çıkar. Halk arasında biz bu olaya **"katıla katıla gülme"** diyoruz.

❻ Resme eğer dikkatli bakacak olursanız, gülmenin ve ağlamanın ne çok benzediğini göreceksiniz. Gülen insanın ağzı bir sonraki ağlayan insanda hemen hemen aynıdır. Tek fark gülenin ağzının yukarı doğru, ağlayanınkinin ise aşağıya doğru olmasıdır. Bu bir nevi ters düz durumlarıdır.

Japonya Tutanağı

Japon Felaketleri

İsmail Gören

RAGIP ABİ

içiçe geçmiş esrarengiz maceralar

EVET..MERABA SEVGİLİ ARKADAŞLAR..HATIRLARSANIZ GEÇEN HAFTA. PİREFÖSÖR TOPÇENE. ELEMANI FAREYİ FENA PAYLAMIŞ VE HATTA SURATININ ORTASINA "LOPCK" DEYE Bİ YUMRUK OTURTMUŞTU.ZATEN PİREFÖSÖRE KIL OLAN FARE. DERHAL RAGIP ABİMİZİ ARAYIP YEGENİ ARİF"IN KAÇIRILDIĞINI VE BULUNDUĞU YERİN ADRESİNİ VERMİŞTİ..

Arızalı Gayfe

Fatih Bayçeri - DENİZLİ

GAYFEMİZE HOŞ GELDİNİZ! YENİ PARTİLERİ BİLİYOONUZ MU?

Hoş geldiniz. Merhaba.

Sıcak-soğuk ne alırdınız? Çay-kahve, gazoz? Servisler self servistir, lütfen istediğinizi kendiniz alınız ve de garsonla laubali olmayınız. Müdüriyet.

Eskiden buraya "Çatlak Gayfe" derlerdi. Soonadan "Arıza" çıkıp her sayısı buraya gelmeye başlayınca buranın adı da değişmeye başladı. Şimdilerde kimisi eskisi gibi Çatlak Gaave, kimi Arızalı Çatlak Gayfe, kimi de Arızalı Gayfe demeye başladı. Hani asmalı gaave, söğütlü gayfe gibi.

Şu gara guru, sarı-şişman, uzun boylu cüce adam var ya, işte o buranın ocakçısıdır. Kahve köpüğü hakkında kafası acayip çalışır. Kahvelerin üstünü tükürükle köpüklendirme projesine bir patent alacak ama, sermaye bulamıyor.

Kahvehanenin sahibi? Hikayeci Baba derler ona. Kahvecilik baba mesleği. Öyle okul-mokul görmemiş ama, hayat mektebinden iyi ders almış. Az ve öz konuşur, konuşunca da mutlaka bir hikaye anlatır. Öyle bir hikaye anlatır ki, taşı gediğine koyar da okumuşlara taş çıkartır. Bilge midir, derviş midir bilinmez. Bu yüzden takılanı çok olur.

Esnaftan, öğrencilerden çeşitli yerlerden türlü türlü birçok kimse takılır, neşeli muhabbetler edilir burda. Bazen de çatlak matlak olur ama idare ediverin işte. Ne de olsa Çatlak Gaave, nam-ı diğer Arızalı Gayfe. Aslında varya, gündemi burdan takip ediceksin ki, gündem gündem olsun.

Gündem dedik de... Bugünlerde gayfemizin gündeminde parti kurmak var. Türkiyemizin 39. Partisi de kapatılma tehdidi alınca; ee napalım gayfenin gündemine de parti kurma sevdası bomba gibi düştü. (Bu cümle Reha'ya ffılaşş haber olurdu ya neyse..)

Ak Parti kapatılırsa ne yapmalı?

Yeni bir parti kurmalı.

E o zaman vakit geçirmeden hazırlıklara başlayalım... denildi. 30 kişi kurucu olarak belirlendi. Her şey hazırlandı, oldu bitti. Fakat adında anlaşamadılar. Yeni partinin adı hakkında her kafadan bir ses çıkıyordu. 30 tane parti ismi çıktı ortaya. Sonunda olan oldu, yeni partinin kurucular kurulu 30 parçaya ayrıldı ve şimdi her biri ayrı parti kurma hazırlığı içine girdi. Bakalım sonunda ne olacak.

Yeni kurulacak partilerin adları mı? Bazılarını hemen sayayım.

"BEKAP; Beni de Kapa Partisi", "SIKKAPA; Sıkıysa Kapa Partisi", "KGP; Kapatılması Gereken Parti", "MUKGAP; Mutlaka Kapatılması Gereken Parti", "KOP; Kapatılmazsa Olmaz Partisi", "YKP; Yumuşak Kapat Partiyi", "SKP; Sert Kapatılacak Parti"... öteki isimler aklıma gelmedi. Ama Demokrasimize bu partiler canlılık ve neşe getirecek mi, yoksa açılmadan kapanacaklar mı, zaman gösterecek... Açılmadan kapanma dedim de o adla bir parti daha vardı "AÇKAPA; Açılmadan Kapanacak Parti" diye. ■

DEVAMI ŞURDA

RAGIP ABİ

içiçe geçmiş esrarengiz maceralar

Buluş Bill

Hasan Kaçan

Peksakin Bey

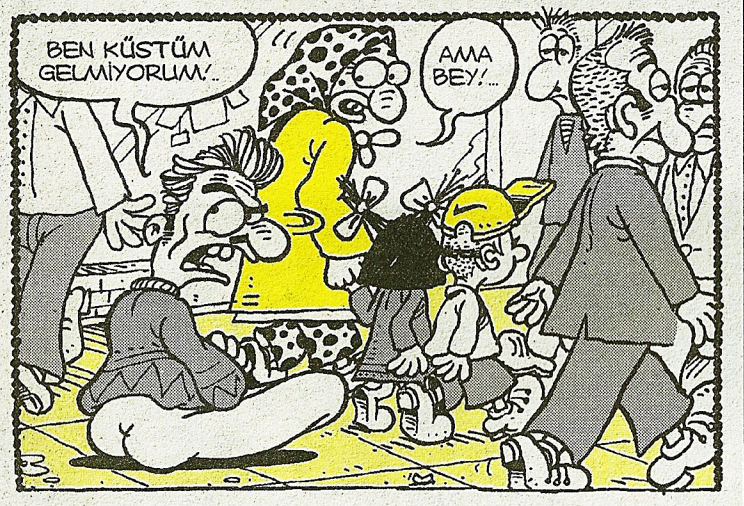
Turgut Yılmaz

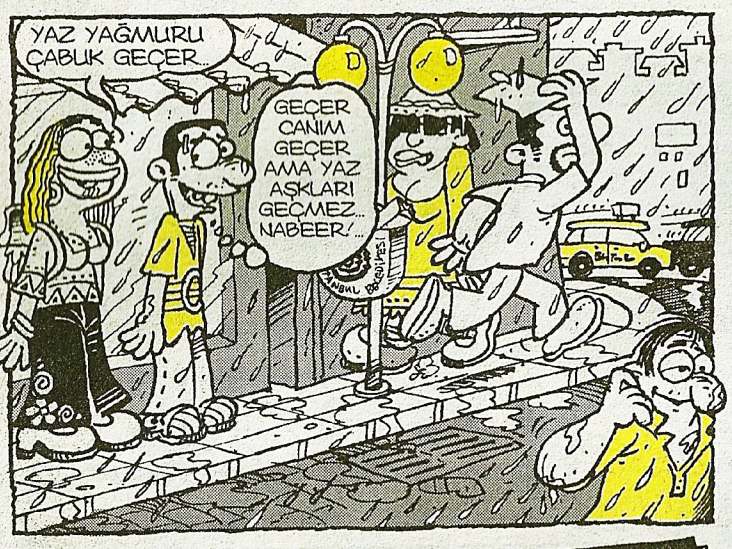
Obez Abi

Fatih Kaçan

DEVAMI ARKADA

Turgut Yılmaz "Güz Gülleri"





Bir arkadaşımın erkek kardeşiydi. Misafir olarak İstanbul'a gelmiş ve ister istemez bizim sürekli takıldığımız gruba girmişti. Benimle ilgilendiğini anlıyordum ama ben istemiyordum. Bir konser için program yaptığımızda ablası bir bahaneyle gelemiyeceğini söyliyerek onunla beni yalnız bırakmak istemişti. O sinirle bir başka arkadaşıma:

-Git ablasına söyle, acil bir işi çıkmış, İstanbul'dan ayrılmış, şehir dışına çıkmış de... Aaaa istemiyorum ayol, zorla bizi yalnız bırakacaklar, bana oyun oynamak ha, gitmiyorum işte!..

ben bunları söylerken meğer çocuk arkamızdaymış ve bütün bu söylediklerimi duymuş...

yalanım daha söylerken anlaşılıyordu ama, ben istemiyordum, napiyim böyle işte...

Ayşe KOÇAK/İstanbul

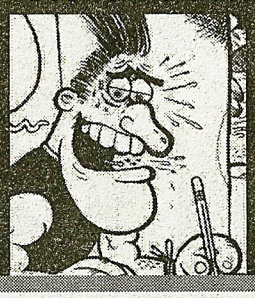
EMRAH KOÇAK

RAGIP ABİ

içiçe geçmiş esrarengiz maceralar

koseyi cizerken

3 TABAK SÜTLAÇ YEDİIMİ (ANNEM SÜTLACI ŞAHANE YAPARDA). 3 DUBLE BARDAK AYRAN. 11 SİŞE GAZOZ.4 SALKIM ÜZÜM. 42 BARDAK SU. 83 KOPARİMLİK EKMEK. 1 KAŞIK YOĞURT (PEK SEVMEM DE) 3 MAGNUM DOUBLE. 2 TANE ÇİĞ KÖFTE. 17 TANE ÇEKİRDEK TÜKETTİİMİ. SADIK PALA İLE TELEFON DA MÜMİN"İ ÇEKİŞTİRDİİMİZİ. 5 GÜN BOYUNCA KARABURUNDA KALDIĞIMI (ŞU AN BURASI ŞAHANE OLDU. HEMEN HEMEN HERKES İZMİR"E DÖNDÜ. SADECE TEK TÜK AİLELER VAR.). BİLGİSAYARIMIDA KARABURUNA GETİRDİİMİ. BARIŞ BERKANTIN MAYDANOZ ADAMINI OKUDUUMU VE BAYAA GÜLDÜÜMÜ (SONUNDA SADIK PALA"NIN MEŞHUR GÖBEĞİNİ BARIŞ DA FARKETMİŞ.İŞİN İLGİNÇ TARAFI HER HAFTA BİRAZ DAHA BÜYÜYO GÖBEK.). İZMİR FUARININ AÇILDIĞINI (ÇOK SEVİYORUM FUARDA GEZMEYİ BU DEFA DAHA Bİ GÜZEL VE NİTELİKLİ OLUCAKMIŞ FUAR 70.YILI YA..=)



5 GÜNDÜR HİÇ DENİZE GİRMEDİİMİ. HAFTAYA ÇOK SEVDİĞİM DAYILARIMIN İZMİRE ZİYARETE GELİCEENİ. SÜPER Bİ HALI SAHA MAÇI YAPTIIMIZI VE GENÇLERİ GENE HEZİMETE UĞRATTIĞIMIZI (İZMİR İÇİ MAÇ YAPMAK İSTEYENLER VARSA TEKLİFE AÇIĞIZ.). KARDEŞİM OKAN"IN 7 AYLIK ASKER OLDUĞUNU ALPAYLA TELEFONDA KONUŞTUUMUZU (HERİFCİOĞLU EN SONUNDA DAYANAMAMIŞ PLAYSTATION ALMIŞ.50 TANE DE OYUN ALMIŞ ANINDA - BİRAZ OYUN DELİSİDİRDE - PASO ÇEKİ ÇEN"İ OYNUYOMUŞ BU ARADA EYLÜL'ÜN 10 A KADAR KESİN GELMİŞ OLUYO ARTIK.) BİLİYORMUYDUNUZ ?

|cq: 36730908

email :alperocak@yahoo.com

Arıza Servisi

POSTA KOYANLAR

MUHAMMET ÇETİNKAYA• MERAL ÖZTÜRK • TALHA ÇAVDAR • ÇAĞLAR YILMAZ • 404404(fena bir isim değil) • ALİ YILDIZ • SEDAT TOK • SERHAT DURGUN • FATİH BAYCERİ • İLHAN ERTÜRK • ERDAL AYKAN • UĞUR GÜRSOY • CENK CINDIK • NUMAN KODAL • SEZAİ ORUÇ

Üç Noktalı Sevda Sözcükleri

Karası bol bir sevdaydı bizimkisi. Tutarlı bir cümle kurmuştuk senle. Yüklemine bakarsan oldukça da kararlı. Hiçbir zaman ihtiyaç duymadık bağlaçlara. Kurduğumuz zincirleme aşk tamlamaları bile hala dillerde. Sınırları yoktu sevdamızın, aklımızdan bile geçmedi nokta kullanmak. Başlarken büyük aşkla başlar, sonunu ise üç noktayla bağlardık hep. Kimi zaman tatlı parantezler açtık senle, içi nice güzel anılarla dolu olan. Hiç soru işaretleri olmadı mı ilişkimizde, oldu elbet. Belki de devrik cümleler kurduğumuz için anlayamadık birbirimizi. Buna rağmen yılmıyorduk, üst üste gelen üç nokta açıklıyordu her şeyi, el ele vermiş üç noktayla hallediyorduk bütün problemleri. Yalancı öznelere yer yoktu ilişkimizde, üçüncü tekil şahıs ise hep avucunu yalamakla yetindi. Öyle bir hale geldik ki, artık birinci ve ikinci tekil şahıs yoktu, birinci çoğul şahıs vardı. Kökü aşk olan ilişkimize ihanet etmedim, harfleri kötüye kullanmadım asla, aşk sözlüğümün tuğlalarıydı çünkü onlar. Sevdamız, atasözleri kadar doğru, veciz sözler kadar güzeldi. Ünlemin varlığı bile yetiyordu, heyecanlanmamıza, duygulanmamıza ve hatta ağlamamıza. Uzun cümlelerden kurulu aşkımızda ne zaman yorgun düşsek, nefes aldık virgüllerde. Daha neler neler... Önsözünden belliydi bu aşkın büyüklüğü. Sonu gelmeyen bir aşk romanı bu Sahi ne renkti bu kitabın kapağı,hatırlayanınız var mı? Neyse boşverin, nasıl olsa kapanmayacak bu kitap, renginin ne önemi var...

SEDAT TOK

Herkese selam;

Adalet Bakanlığınca 17 Ağustos 2001 tarihli ve 24496 Sayılı Resmi Gazetede yayınlanan kararname ile "Açık bulunan Adli Tıp Kurumu ikinci ihtisas kurulu Genel şirürji (cerrahi) üyeliğine, İ. Ü. Rektörü Prof.Dr. Kemal Yalçın Alemdaroğlu'nun ikinci görevli olarak atanması..." şeklinde bir tasarrufta bulunulmuştur. Adli Tıp Kanununa göre ikinci ihtisas kurulunun görevleri; " .... adabı umumiye ve nizamı aile aleyhine işlenen cürümler, ırkın tümlüğü ve sağlığı aleyhine işlenen cürümler." Demek ki Alemdaroğlu'na epey daha yük yüklenmiş. Aile, ırk, genel adab yani vatan ve millet için yüksek kanaat ve öngörülerine büyük gereksinim var. Ama yazıktır görev üstüne görev. Biraz da başka vatan evlatlarına fırsat vermeli dimi ama.

MERAL ÖZTÜRK

Merhaba...

Arıza ekibi hepinize tekrar selamlar, yeni kurduğum sitemi okuyucularınıza bir şekilde tanıtırsanız çok sevinirim. Rüşvet olarak sitenin tam ortasına ARIZA!nın banner ını koydum (hem de büyüterek) inanmıyosanız girin de bir bakın:www.talhanet.8m.com hadi hepciinize eyi çalışmalar haa azdaa unutuyodum yayınladığınız için şimdiden teşekkürler...

TALHA ÇAVDAR

Arıza Haftalık Tedaviniz

VİL 1 • SAYI 16
31 AĞUSTOS 2001

ustabaşı	**HASAN KAÇAN**
ara ütücü	**FATİH KAÇAN**
son ütücü	**SADIK PALA**
dikişçi	**MÜMİN DURMAZ**
fermuarcı	**TURGUT YILMAZ**
vatkacı	**AHMET OKTAY BERBER**
buruşturucu	**ALPAY OCAK**
kumaş	**ALPER OCAK**
don lastiği	**BARIŞ BERKANT**
orlon ipliği	**HAKAN ALPİN**
çuval	**ÖZLEM ALPİN**
şerit metre	**ELİF AKTUĞ**
remayözcü	**İSMAİL GÖREN**
çift iğneci	**CEM SANCAR**
overlokçu	**SEMRA CAN**
dantelci	**MEHMET ÇİÇEKYÜZLÜ**
brode	**MEHMET EMİN**
konu manken	**OKTAY KAÇAN**
çıt-çıt	**UĞURİKO-FİKO**

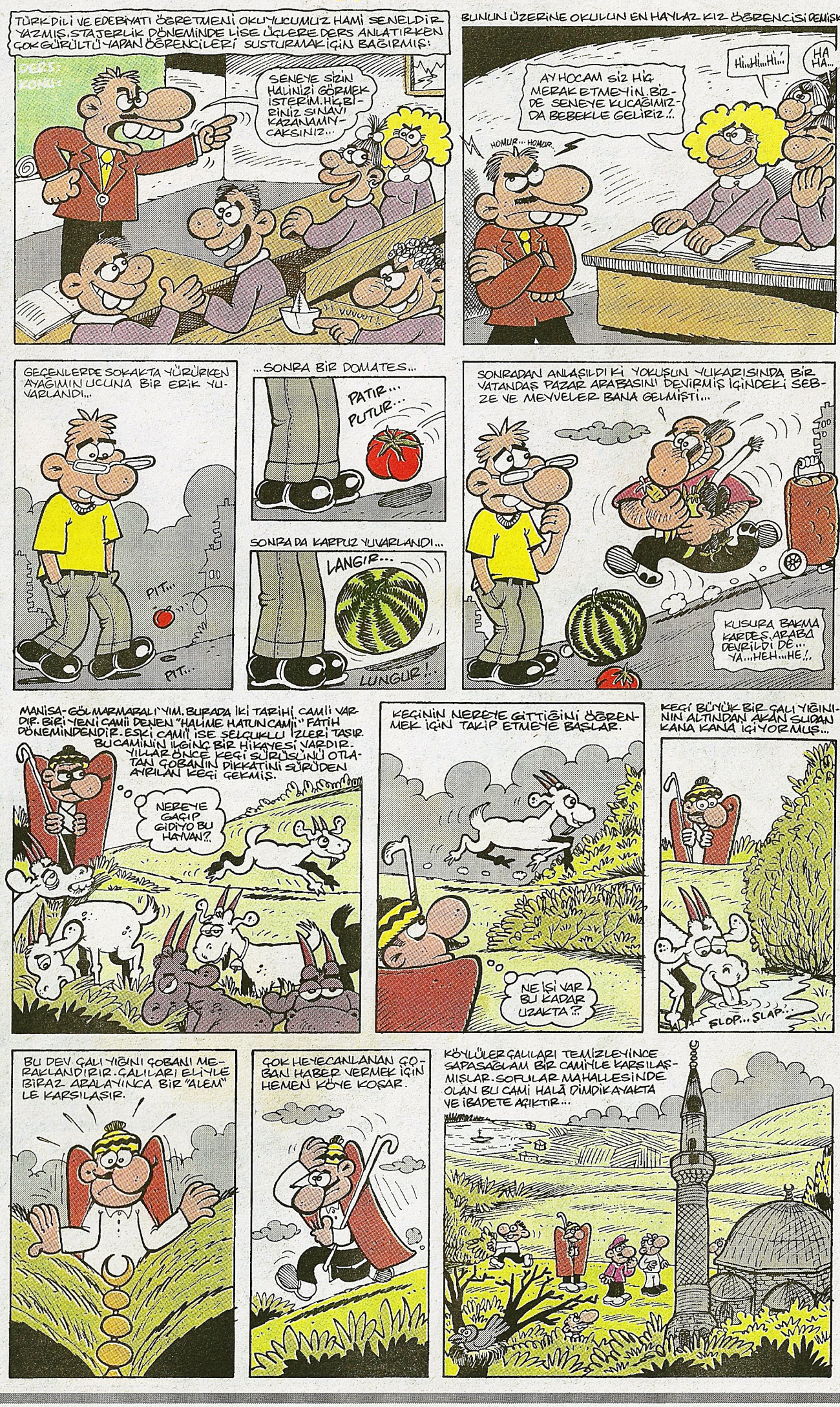
DİYALOG GAZETECİLİK SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.
Sorumlu Müdür: Ali Teker
Teknik Müdür: Saim Güney • **Satış Müdürü:** Ömer Kuru
Satış Sorumlusu: Ramazan Çavuş
Baskı: Diyalog • **Dağıtım:** Yaysat
Yenidoğan Mh. Bankalar Cd. Şenay Sk. No:2
Bayrampaşa-İstanbul
Tel: (0212) 612 29 30 [pbx]
Fax: (0212) 612 19 03-612 19 32-612 19 44

www.ariza.gen.tr
arizaliyiz@yahoo.com

© Arıza'da yayınlanan yazı, karikatürler ve espriler izin alınmaksızın kullanılamaz

Sadık Pala "Yiheyy Gidi Günler"

www.sadikpala.com



Efsaneviya

ÖZET: Öykümüz bir evrenin üç ayrı köşesinde değil, üç koca evrenin kesiştiği boyutlarda geçmektedir. Teknomagyalılar gelişmiş teknolojilerine büyü gücünün sonsuz imkânlarını katmak için Efsaneviya'ya geçiş yolu aramaktadırlar. Arcak tek başarabildikleri her iki evrene de geçit veren arada kalmış Araafiya'ya girebilmek olur. Bu arada yaklaşan tehlikeyi farkeden Efsaneviyalı Samanlar küçük bir çocukken Teknomagya'daki dünyasından kaybolarak Efsaneviya'ya geçmiş olan genç Ha-Run'u yetiştirmeye başlarlar. Ha-Run ile aynı anda yola çıkan Elfin Prens, Kara büyülere alet edilen kız arkadaşı Gelincik'i aramaktadır. Sessiz savaşçı Mizrak ise Teknomagya'dan kaybolup kendini Efsaneviya'da bulan ikinci kişidir ve kader arkadaşı Ha-Run'u aramaktadır. İki evrenin fetih ve bağımsızlık savaşının arasında kalan Araafiya'da ise Kral Yakut ülkesini ve krallığını ayakta tutmaya çalışmaktadır. Bu arada Teknomagya'nın amaçlarına alet olduğunun farkında bile değildir. Yardıma çağırdığı Sarmal Derinliklerin Büyücüsü Selin, hem kendi evreninin bütünlüğünü korumak için çabalamakta hem de Kral Yakut'un hasta amcasını hayatta tutmak için uğraş vermektedir. Başarısız olursa Teknomagya'nın teknolojisi ve Efsaneviya'nın fantastik güçleri arasında sıkışan Araafiya tehlikeli biçimde hiçliğe yaklaşacaktır.

ÇİZEN: HAKAN ALPİN
YAZAN: ÖZLEM ALPİN

İTİRAZ YOK... YUT BAKALIM... GÜZEL...

İŞE YARAMADI... KENDİMİ HİÇ DE FARKLI HİSSET-MİYORUM!..

ACELE ETME... GÖZLERİNİ KAPAT ŞİMDİ... KARI-ŞIM SENİ KENDİ GÜCÜNE ULAŞTIRACAK.

İLK DENEYİMİN SENİ ŞU ANDA KAFANDA EN GENİŞ YERİ KAPLAYAN DÜŞÜNCEYE GÖTÜRECEK...

Bu her neyse, dikkatli olmanı tavsiye ederim. Özellikle ne dilediğine dikkat et, çünkü o gerçekleşecektir...

Orman perileri aşkına! Elfin Prens! Onu gördüğümü Vesendik'e belli etmemeliyim...

Ona yardımcı olabilir miyim? Ona yardım edebilmeyi diliyorum.

Hayır, olmuyor... Etkisiz kalıyorum. Başka türlü birşey deneme liyim...

Ahh... Nasıl... Ormanın ruhu aşkına! Hayır!

SEN!.. İĞRENÇ PENÇELERİNİ PRENSİMİN ÜZERİNDEN ÇEK VE GELDİĞİN KARANLIKLARA GERİ DÖN!..

SANA ONU BIRAK DEDİM, SENİ, BOYNUZLU KÜÇÜK SEFİL İBLİS BOZMASI!..

YOKSA SENİ SARMAL ALEMLERDE BOY GÖSTERDİĞİNE PİŞMAN EDERİM!

BUNU YAPACAK GÜCÜM OLDUĞUNU GÖREBİLİYORSUN DEĞİL Mİ?..

GÜZEL. ŞİMDİ KAYBOL BURADAN VE PRESİMİ RAHAT BIRAK!

BURAYA KADAR TAMAM... EEE... PEKİ ŞİMDİ NE YAPACAĞIM?..

Devamı Haftaya...

Fantastik edebiyat, çizgiroman, interaktif oyun tutkunlarına çağrı: Fikir üretmek, hayalgücünüzü işletmek ve bunun bir yayına yön verdiğini görmek istermisiniz? Hayalinizde canlanacak bir çizgiroman karesinin, bir karakterin, vurucu bir diyalog ya da ifadenin, bir olay akışının vs. "Efsaneviya" sayfalarında yeraldığını görebilirsiniz.Göndereceğiniz öneri ve fikirler arasında yapılacak değerlendirme sonucu seçilenler, öneri sahibinin adıyla birlikte öykünün genel akışına dahil edilecektir. ozlemalpin@hotmail.com